

REVETEMENT FILMOGENE

DOMAINES D'APPLICATION

- **Pièces à vivre**.....★
(Salon, salle à manger, cuisine)
- **Pièces annexes**.....★★
(Garage, local technique, buanderie)
- **Lieux publics**.....★
(Hall d'exposition, restaurant, crèche, centre commercial, commerce)
- **Sol industriel**.....★★★★
(Entrepôt, atelier, stockage, usine, parc de stationnement)
- **Sol fonctionnel**.....★★
(Cuisine, laboratoire, salle blanche, chambre froide)
- **Zones extérieures piétonnes**.....★
(Plage de piscine, terrasse, loggia)
- **Zones extérieures carrossables**.....★
(Parking, entrée de garage, piste cyclable)

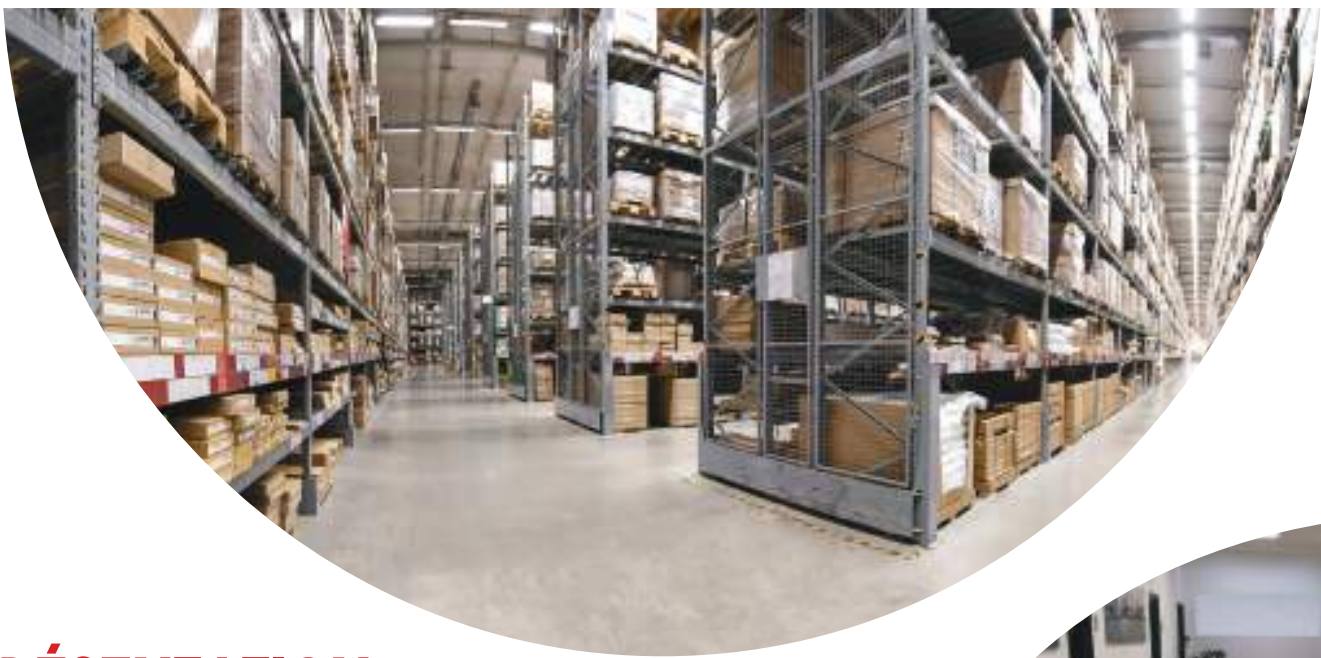


FINITION (en option)

PRIMAIRE

SUPPORT BETON





PRÉSENTATION

Le revêtement filmogène est applicable au sol comme au mur. Il consiste en une ou plusieurs couches fines de résine polyuréthane ou époxy selon les contraintes. L'application de pochoirs ou masquages entre les couches permet une infinité de teintes et de décors. Se référencer au nuancier Hypercolor pour choix de la teinte.

Nos résines à base de polyuréthane de la gamme Hyperdesmo possèdent des caractéristiques accrues de souplesse, de résistance aux rayures, aux UV, aux attaques chimiques, à l'usure et sont disponibles dans l'ensemble des teintes RAL.

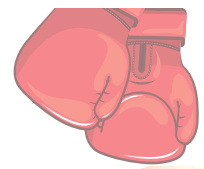
Nos résines à base d'époxy de la gamme Eurofloor ont des caractéristiques intéressantes d'application, de coût et de dureté avec une excellente résistance à l'usure. Elles sont disponibles dans l'ensemble des teintes RAL.



CARACTÉRISTIQUES

- Simplicité d'application
- Temps de séchage rapide
- Surface Résistante et Antidérapante (en option)
- Maintien des caractéristiques mécaniques de -50°C à +90°C
- Grande résistance à l'abrasion, à la rayure, au sel et à l'impact
- Stable aux UV (ne blanchit pas, ne jaunit pas) avec finition adaptée pour la gamme Hyperdesmo
- Facilité d'entretien, adhérent sur toute la surface
- Permet une infinité d'aspects ou de décors :
Teinte au choix selon nuancier Hypercolor (Monochrome RAL), aspect brillant, mate ou satiné



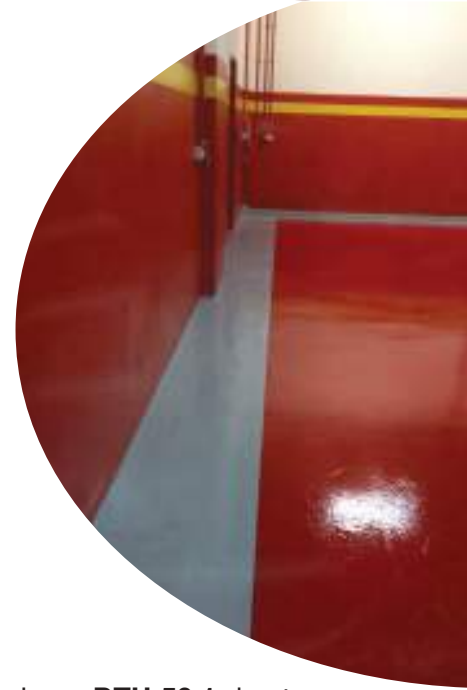


MÉTHODOLOGIE D'APPLICATION

PREPARATION DU SUPPORT

Avant application de la couche primaire, le support doit être sain, propre, sec et cohérent (ne s'effrite pas) par le biais d'une méthode ou d'une combinaison de méthodes de préparation comme :

- Nettoyage chimique adapté : application par pulvérisation de dégraissant, fongicide, désoxydant, acide, émulsionnant, ravivant ou dérochant selon le besoin, laisser agir le temps d'action nécessaire puis procéder à plusieurs rinçages soignés sous haute pression.
- Création de bagues de renfort aux arrêts du revêtement et traitement des points de détail.
- Nettoyage mécanique adapté : ponçage diamanté, grenailage, sablage ou rabotage puis dépoussiérage par aspirations soignées.



COUCHE PRIMAIRE ET/OU SYSTEME PARE-VAPEUR

Le **revêtement filmogène** ne répondant pas au **DTU 54.1** des sols coulés mais au **DTU 59.1** des travaux de peinture, l'application d'un système pare-vapeur, même sur terre-plein n'est pas obligatoire. Cependant il peut être fortement conseillé voir de rigueur selon les contraintes propres à l'application et de perméabilité de la résine choisie pour effectuer ce revêtement. En ce cas appliquer 2 couches de Aquadur espacées de 6h mini et 48h maxi, à une consommation de 0,350 kg / m² / couche.

Selon la nature du support, application de 1 ou 2 couches de Hyperdesmo D (séchage 1/2h mini 12h maxi), ou Hyperdesmo U (séchage 8h mini 48h maxi), ou Aquadur (séchage 8h mini 48h maxi), ou Primer T (séchage 1/4h mini 1/2h maxi), ou Eurofloor EX01 (séchage 8h mini 48h maxi).

Lorsqu'elle est effectuée avec Hyperdesmo D, c'est à dire sur support sec à base de ciment, bois, métal ou plastique, la couche primaire peut être teintée à l'aide de Hypercolor (10% du poids) afin d'éviter l'application de 2 couches de finition lorsqu'il s'agit de teintes à faible pouvoir couvrant.

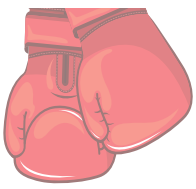
TIRE A ZERO (OPTIONNEL)

Lorsque le support est abîmé il est possible d'effectuer un tiré à 0, ratissage ou rebouchage ponctuel avec Eurofloor EX01 chargé ou non avec Hyperquartz (F,M ou G selon épaisseurs à rattraper), afin de reprendre les irrégularités du support (se référer au Tableau des Charges Silice).

FINITION

L'application de pochoirs ou d'adhésifs de masquage entre les couches permet de créer une infinité d'aspects et de décors allant de simples imitations de joints de carrelage à un effet marbré, permettant à chacun d'avoir un sol unique !

- Pour une finition **Brillante à base Polyuréthane** : A l'aide d'un rouleau spécial finition, appliquer 1 ou 2 couches de Hyperdesmo ADY, ADY2K, D ou T, teinté avec Hypercolor (10% du poids de la résine), ou Pu Sealer D teinté avec Hypercolor Aqua, séchage avant circulation 24h mini, polymérisation complète 7j.
- Pour une finition **Brillante à base Epoxy** : A l'aide d'un rouleau spécial finition, appliquer 1 ou 2 couches de Eurofloor EPOX100, A D ou CS100, séchage avant circulation 24h mini, polymérisation complète 7j.
- Pour une finition **Satinée** : A l'aide d'un rouleau spécial finition, appliquer 1 ou 2 couches de Pu Sealer C, teinté avec Hypercolor Aqua (10% du poids de la résine), séchage avant circulation 24h mini, polymérisation complète 7j.
- Pour une finition **Mate** : A l'aide d'un rouleau spécial finition, appliquer 1 ou 2 couches de Aquasmart Tc Floor Protect ou Pu Sealer+Duroplus teinté avec Hypercolor Aqua (10% du poids de la résine), séchage avant circulation 24h mini, polymérisation complète 7j.



NUANCIER

Guide de choix pour la finition du système Revêtement Filmogène :

			
RAL 1001	RAL 1002	RAL 1015	RAL 3005
			
RAL 3012	RAL 5013	RAL 6034	RAL 7001
			
RAL 7008	RAL 7015	RAL 7016	RAL 7026
			
RAL 7035	RAL 7038	RAL 7040	RAL 8001
			
RAL 8011	RAL 9004	RAL 9005	RAL 9010
			
			RAL 9016



Tous les autres RAL sur commande!

Ces coloris suivant le nuancier RAL sont donnés à titre indicatif, imprimés avec une possibilité de légers écarts de teinte et peuvent varier sur chantier en fonction de la nature des matériaux entrant dans la composition de notre gamme de produits et des dosages utilisés.



